



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
Departamento de Evaluación Académica y Certificación



Número de ítems por objetivos generales del Programa de estudio
Pruebas Nacionales de Bachillerato 2019
Convocatorias ordinarias y extraordinarias *(aplazados)

ESPAÑOL 2019

Estimado docente:

La información suministrada corresponde al número de ítems por objetivo general del Programa de estudio de Español 2009 que tendrá la prueba nacional.

I. ÁREA: COMPRENSIÓN DE LECTURA NO LITERARIA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
1. Analizar textos no literarios, que traten temas actuales, a partir del nivel inferencial.	Nivel inferencial en la lectura no literaria de textos (verbales e icónicos) de carácter expositivo, descriptivo o dialogado, en los que se traten temas relacionados con vivencia de los derechos humanos para la democracia y la paz; cultura ambiental para el desarrollo sostenible; educación para la salud; educación integral de la sexualidad y otros asuntos de actualidad e interés para el estudiantado.	2
2. Reconocer el núcleo de sentido y los núcleos complementarios, en los textos no literarios.	Reconocimiento de núcleos de sentido y núcleos complementarios en los textos no literarios, que traten asuntos de actualidad e interés para el estudiantado.	2
3. Establecer relaciones entre los componentes de textos no literarios (relaciones de causa y efecto, secuencias).	Relaciones entre los componentes de textos no literarios (relaciones de causa y efecto, secuencias).	2

II. ÁREA: LÓGICA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
4.Reconocer las partes de un argumento: premisas y conclusiones.	Las partes de un argumento: premisas y conclusiones.	1
5.Identificar la estructura lógica de un argumento.	Estructura lógica (válida o inválida) de un argumento.	1
6.Identificar la validez o invalidez de un argumento a partir de las tablas de verdad.	Validez o invalidez de un argumento a partir de las tablas de verdad de los conectores lógicos.	1

III. ÁREA: LECTURA LITERARIA. GÉNERO ÉPICO (EPOPEYA, NOVELA, CUENTO), LÍRICA, DRAMA Y ENSAYO

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
7.Analizar textos correspondientes a los diferentes géneros literarios, a partir del nivel inferencial.	Inferencia de detalles, ideas y posiciones a partir de la información explícita e implícita en textos correspondientes a los diferentes géneros literarios.	3

IV.ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO ÉPICO (EPOPEYA, NOVELA, CUENTO)

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
8. Establecer relaciones del texto con el contexto sociocultural, con el género y el movimiento literario.	Relaciones del texto con el contexto sociocultural, con el género y el movimiento literario.	2
9. Analizar el tipo de narrador y el código apreciativo.	Tipo de narrador (omnisciente, protagonista, testigo), código apreciativo (posición del narrador ante el mundo mostrado).	3
10. Distinguir la organización secuencial de la historia narrada, los registros del habla, el mundo mostrado: espacios, personajes y su interrelación con los otros.	Organización secuencial de la historia narrada (lineal o perturbada). Registros del habla (culto, coloquial, técnico, literario). Mundo mostrado: espacios (físico, ético, religioso, jurídico, educativo, económico, político, social, ecológico o psicológico, cuando los haya), personajes (lo que dicen ser y lo que hacen), su interacción con los otros.	3

V. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO LÍRICA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
11. Establecer relaciones del texto con el género literario y el movimiento literario.	Relaciones del texto con el género literario y el movimiento literario.	2
12. Analizar el código apreciativo.	Código apreciativo: visión de mundo del hablante o yo lírico.	2
13. Establecer relaciones entre forma y contenido, interpretación de las figuras literarias.	Relaciones entre forma y contenido, interpretación de las figuras literarias: metáforas, prosopopeyas, símiles, hipérbolos, epítetos.	2
14. Reconocer las figuras de construcción.	Reconocimiento de las figuras de construcción: anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton.	3

VI. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO DRAMA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
15. Establecer relaciones del texto con el género literario.	Relaciones del texto con el género literario.	1
16. Analizar el código apreciativo.	El código apreciativo: visión de mundo del hablante básico ante el mundo dramático.	2
17. Identificar los elementos del mundo dramático: espacios, personajes, su interrelación con los otros; el conflicto.	El mundo dramático: espacios, (físico, ético, religioso, jurídico, educativo, económico, político, social, ecológico o psicológico, cuando los haya), personajes (lo que dicen ser y lo que hacen), su interacción con los otros; el conflicto.	3

VI.ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO ENSAYO

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
18. Establecer relaciones del texto con el género literario.	Relaciones del texto con el género literario.	1
19. Identificar los registros del habla.	Registros del habla (culto, coloquial, técnico, literario).	2
20. Analizar el código apreciativo.	El código apreciativo: visión de mundo del hablante o yo discursivo.	2

VII. ÁREA EXPRESIÓN ESCRITA. MORFOSINTAXIS

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
21. Reconocer los diferentes procesos de formación de palabras. Estructuras constituidas por grupos nominales y verbales. Las diferentes formas de tratamiento. Las combinaciones gramaticales.	Los diferentes procesos de formación de palabras: composición, derivación, onomatopeya (la parasíntesis formará parte de las palabras compuestas). El grupo nominal. El grupo verbal. Formas de tratamiento: voseo, ustedeo y tuteo. Combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino, si no; porqué, porque, por qué; con que, conque, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras.	6
22. Emplear, con acierto, los conocimientos morfológicos del verbo, modos y tiempos verbales (el paradigma verbal). Verbos regulares e irregulares. Funciones del participio y el uso correcto del gerundio.	El verbo. El paradigma verbal, según el DRAE. Verbos regulares e irregulares. Funciones del participio y el uso correcto del gerundio.	6
23. Emplear correctamente la oración impersonal, la oración pasiva y las oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación.	Oraciones impersonales. Reconocimiento y construcción de impersonales gramaticales (con verbos haber, hacer y ser), con se, eventuales (verbo en tercera persona plural) y típicas (de fenómenos naturales). Oraciones pasivas. Constituyentes y significados de las pasivas completas, incompletas y con se. Oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación: sustantivas (únicamente en función de sujeto y de complemento directo), adjetivas y circunstanciales.	8
Total de ítems		60

Nota: El marco de referencia de las pruebas nacionales es el programa de estudio, el documento “número de ítems por objetivos generales del Programa de estudio” acopia información para el montaje de las pruebas nacionales. Esta distribución de ítems se aplicará también para la convocatoria de aplazados y calendario diferenciado en el 2020.