



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



UNED
UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura



CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Español

Orientaciones Académicas

Código: 80004

Nivel: Séptimo

I semestre 2024

Elaborado por: M.Sc. Almitra Desueza Delgado

Correo electrónico: adesueza@uned.ac.cr

Teléfono: (506) 89687530

Horario de atención: Lunes a jueves de 9:00 a.m. a 2:00p.m.

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr



Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el I semestre 2024, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:

Material base para las pruebas y tareas.



Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2410-3159	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Alajuela	2440-4326 EXT 109/2443-6746	Nelson Briceño Vargas	nbriceno@uned.ac.cr
Atenas	Tel 2446-0779. /2446-0778.	Jenny Alpízar Solano.	jalpizar@uned.ac.cr
Cartago	2552 6683	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2783-3333	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Esparza	2258 2209	Adriana Jiménez Barboza	ajimenezb@Uned.ac.cr
Heredia	2262-7189	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2234-3236 EXT 4151-4152-41564	Flor Umaña Contreras	fumana@uned.ac.cr
Limón	2758-1900	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2685-4738	Daniel Hamilton Ruiz Arauz	druiza@uned.ac.cr
Palmares	2452-0531	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2661-3300	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Puriscal	22343236 (Est:4501)	Roberto Fallas Mora	rfallas@uned.ac.cr
Parrita	2777-0372	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2221-3803	Diana Acuña Serrano	dacuna@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas



I Prueba escrita 20%	I Tarea 10%
II Prueba escrita 20%	II Tarea 15%
III Prueba escrita 20%	III Tarea 15%

**NOTA : La entrega de las Tareas en la fecha establecida en el cronograma (Según horario y disposiciones de cada SEDE)
Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba ampliación 	<p>de En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba suficiencia 	<p>de Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 66 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia promoción 	<p>de Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 54 REA</p> <p>Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condiciones para eximirse 	<p>Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 43 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra clases o Tareas 	<p>Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.</p> <p>En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.</p> <p>Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.</p> <p>Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.</p>



Calendarización de Pruebas Escritas Primer Semestre 2024



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respectiva**

VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza, Cartago, Acosta, Parrita, Alajuela					Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly ¹ , Atenas, Puriscal	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 18 de Marzo	Martes 19 de Marzo	Miércoles 20 de Marzo	Jueves 21 de Marzo	Viernes 22 de Marzo	Sábado 23 de Marzo	Domingo 24 de Marzo
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
Lunes 22 de abril	Martes 23 de abril	Miércoles 24 de abril	Jueves 25 de abril	Viernes 26 de abril	Sábado 27 de abril	Domingo 28 de abril
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 20 de Mayo	Martes 21 de Mayo	Miércoles 22 de Mayo	Jueves 23 de Mayo	Viernes 24 de Mayo	Sábado 25 de Mayo	Domingo 26 de Mayo
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología

¹ Sede Ciudad Neilly, Horario de aplicación Miércoles y Jueves



Orientaciones del Primer Semestre 2024

Semana Lectiva	Fecha	Criterios de Evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Contenidos	Actividades
0.	5 al 11 de febrero	<p>Emplear las mayúsculas según el uso normativo en la construcción de distintos textos.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación en la construcción de distintos textos según el uso normativo.</p> <p>Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica.</p> <p>Emplear la tilde diacrítica según el uso normativo.</p> <p>Emplear la ortografía en la construcción de diversos textos, a partir de los usos normativos.</p> <p>Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.</p> <p>Escribir de manera coherente los diferentes textos.</p>	<p>Utiliza las mayúsculas según el uso normativo.</p> <p>Utiliza los signos de puntuación según el uso normativo.</p> <p>Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.</p> <p>Utiliza la tilde diacrítica según el uso normativo.</p> <p>Utiliza las normas ortográficas según el uso normativo.</p> <p>Utiliza, con propiedad, el lenguaje inclusivo.</p> <p>Elabora textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.</p>	<p>Uso de mayúsculas</p> <p>Uso de signos de puntuación</p> <p>La tilde</p> <p>Ortografía</p> <p>Lenguaje inclusivo</p> <p>Coherencia textual</p>	<p>Inicio del curso lectivo 2024</p> <p>Semana de inducción obligatoria para las 16 sedes del CONED</p> <p>Aplicación de Estrategias de promoción</p> <p>Pruebas de suficiencia</p>

1.	12 al 18 de febrero	Explicar los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal. Identificar los elementos de la comunicación y su uso. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal. Identifica los elementos presentes en la comunicación y los distintos tipos de comunicaciones. Identifica elementos de la <u>poesía</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	La comunicación Elementos de la comunicación La poesía: Figuras literarias Figuras de construcción Métrica Rima Hablante lírico. Los poemas: Las dos lunas El árbol viejo La mañana Rotundamente negra Porque me da la gana Descubrimiento	<p style="text-align: center;">Inicio de Tutorías</p> <p style="text-align: center;">Inicio cursos virtuales a estudiantes</p> <p>páginas de la antología de lectura: 4- 20</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 5-10</p>
2.	19 al 25 de febrero	Interpretar la entrevista oral de acuerdo con sus características. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Evalúa los requerimientos de la técnica de la <u>entrevista oral</u> . Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u> . Organiza elementos del <u>cuento</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	La entrevista El cuento: Todos irresponsables Características del cuento	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 85 -94 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto:

3.	26 de febrero al 3 de marzo	<p>Construir la carta de acuerdo con sus características. Construir una infografía a partir de elementos propuestos</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Demostrar las características del sujeto: expreso y desinencial en la escritura de diversos tipos de texto.</p>	<p>Evalúa los requerimientos para la elaboración de la <u>carta formal</u>.</p> <p>Elabora una <u>carta formal</u>, a partir de criterios establecidos.</p> <p>Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contienen la <u>infografía</u>.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u>.</p> <p>Organiza elementos del <u>cuento</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Identifica las formas y usos del sujeto: expreso y desinencial.</p>	<p>La carta La infografía El cuento: La consigna. El sujeto</p>	<p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 95 - 98</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 36 - 38, 42 - 54</p>
4.	4 al 10 de marzo	<p>Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para</p>	<p>Asume léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios</p> <p>Analiza los elementos de la <u>novela</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos • Antónimos • Homónimos • Parónimos • Monosemia • Polisemia <p>La novela</p> <p>Cocorí (I parte) El predicado</p>	<p>8 de marzo Día Internacional de las mujeres</p> <p>Entrega I Tarea</p> <p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 258 - 306</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 54 - 62</p>

		<p>encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Construir textos literarios y no literarios con las características del predicado: verbal y nominal en la escritura de diversos tipos de texto.</p>	<p>de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Construye expresiones escritas en las que se distinguen las formas y usos del predicado: verbal y nominal.</p>		
5.	11 al 17 de marzo	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.</p> <p>Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.</p>	<p>Analiza las relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Textualiza el <u>texto expositivo</u> con coherencia y cohesión entre párrafos.</p>	<p>Cocorí (II parte)</p> <p>La planificación textual.</p> <p>La construcción de párrafos.</p>	<p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 258 - 306</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 124</p>
6.	18 al 24 de marzo				I PRUEBA ESCRITA
	Los temas del I prueba escrita son (Semanas de la 0 a la 5)				

					20 de marzo: Aniversario de la Batalla de Santa Rosa
7.		25 al 31 de marzo			
		Semana Santa			
8.	1 al 7 de abril	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos	Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del <u>cuento</u> . Organiza elementos del <u>cuento</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	El cuento: El hermano Anancy: un buen hombre.	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 99 - 100
9.	8 al 14 de abril	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. Aplicar el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	Analiza elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	El relato autobiográfico. El diario de Ana Frank (I parte) El grupo nominal: <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo • Adjetivo Artículo 	Entrega II Tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 101 - 256 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 13 - 19
10.	15 al 21 de abril	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para	Organiza elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	El diario de Ana Frank (II parte) Tipos de párrafos: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo • Explicativo • Narrativo Descriptivo 	23 de abril: Día del Libro Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 101 - 256

		encontrar y compartir sus diversos sentidos. Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta	Elabora las ideas para la escritura del texto expositivo de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos.		Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 125 - 137
11.	22 al 28 de abril II PRUEBA ESCRITA Los temas del II prueba escrita son Semanas 0, 8, 9 y 10 Horario según corresponda a cada sede				
12.	29 de abril al 5 de mayo	Identificar las formas, usos y estructuras del verbo, en especial del verbo ser y haber. Emplear las formas de tratamiento de la 2 persona singular de acuerdo con el contexto. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Reconoce las estructuras verbales, especialmente el uso y forma de los verbos: ser y haber. Emplea el uso de las formas de tratamiento de la 2 persona singular. Analiza elementos del <u>ensayo</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Explica relaciones entre los elementos seleccionados en otro <u>ensayo</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e	El verbo Las formas de tratamiento: ustedeo, voseo, tuteo Características del ensayo. Ensayo "A mí que me importa."	1 de mayo: Día Internacional de la Clase Trabajadora. Feriado Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 78 - 81 Realizar las siguientes páginas de la antología de literarios: 21- 29

			interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.		
13.	6 al 12 de mayo	<p>Construye textos con el formato del memorándum de acuerdo con sus características.</p> <p>Construye resúmenes de acuerdo con sus características.</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Ejecuta la redacción de un memorando de acuerdo con sus requerimientos.</p> <p>Elabora un resumen de acuerdo con sus características a partir de un texto dado.</p> <p>Identifica elementos del drama, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p>	<p>El memorándum</p> <p>El resumen</p> <p>Características del drama</p> <p>El cartero del rey (I parte)</p>	<p>Entrega III Tarea</p> <p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 30 - 84</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 39 - 41</p>
14.	13 al 19 de mayo	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Emplear las conjunciones, interjecciones y preposiciones de acuerdo con su uso normativo.</p> <p>Crea textos en donde emplee los adverbios según sus usos y características.</p>	<p>Analiza las relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.</p> <p>Construye textos en los que emplee conjunciones, interjecciones y preposiciones, según sus usos y características.</p> <p>Construye textos en los que emplee adverbios según sus usos y características.</p> <p>Construye textos en los que emplee los pronombres según sus características y funciones.</p>	<p>El cartero del rey (II parte)</p> <p>Grupo de nexos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones • Interjecciones • Preposiciones <p>Adverbios</p> <p>Pronombres</p>	<p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 30 - 84</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 32 - 35</p>

		Crear textos en los que se empleen los pronombres según sus usos y características.			
15.	<p align="center">20 al 26 de mayo 22 de mayo: Día internacional de la Biodiversidad</p> <p align="center">III PRUEBA ESCRITA</p> <p align="center">Los temas del III Prueba Escrita son Semanas 0, 12, 13 y 14</p> <p align="center">Horario según corresponda a cada sede</p>				
16.	<p align="center">27 de mayo al 2 de junio Entrega de resultados</p>				
17.	<p align="center">3 al 9 de junio</p> <p align="center">Pruebas de ampliación I convocatoria</p>				
18.	<p align="center">10 al 16 de junio Resultados finales a los estudiantes</p>				
19.	<p align="center">17 al 23 de junio Pruebas de ampliación II convocatoria</p> <p align="center">Lista de estudiantes para la estrategia de promoción. Entregar información a estudiantes.</p> <p align="center">APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al II semestre 2024</p>				

20.		24 al 30 de junio <u>Matrícula II semestre 2024</u>
21.	1 al 7 de julio	<i>Receso de medio periodo para docentes y estudiantes</i>
22.	8 al 14 de julio	



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante: _____

Número de cédula: _____

Sección: _____

Materia:
ESPAÑOL 7°

Profesor: _____

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 7°**

Tarea número uno

Materia Español

Nivel: Séptimo

Código: 80004

Objetivo: Realizar una entrevista a alguno de los personajes de Cocorí y presentarla en una infografía.

Valor: 10%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 4 al 10 de marzo de 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**
- 7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Indicaciones específicas:

1. Elija un personaje de la obra Cocorí.
2. Realícele una entrevista al personaje elegido, con al menos 5 preguntas.
3. Conteste las preguntas a partir de los diálogos, descripciones y acciones del personaje en la obra.
4. Presente todos los hallazgos en una infografía.

Rubra de calificación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Preguntas de la entrevista	Presenta las 5 preguntas	Presenta 4 preguntas	Presenta 3 preguntas	Presenta 2 preguntas	Presenta 1 pregunta	No lo presentó
Respuestas del personaje	Presenta las 5 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 4 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 3 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 2 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido.	Presenta 1 respuesta de acuerdo con las características del personaje elegido.	No lo presentó
Infografía	La infografía presenta: las 5 preguntas, las 5 respuestas y es clara y pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas y algunas respuestas, clara y pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro o no es pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro ni es pertinente.	La infografía carece de los elementos solicitados.	No lo presentó
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.

Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante: _____

Número de cédula: _____

Sección: _____

Materia:
ESPAÑOL 7°

Profesor: _____

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 7°**

Tarea número dos

Materia Español

Nivel: Sétimo

Código: 80004

Objetivo: Desarrollar un afiche que promueva la cultura de la tolerancia y el respeto.

Valor: 15%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 8 al 14 de abril de 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:
 - a. Nombre del Colegio
 - b. Nombre de la Sede
 - c. Nombre de la Materia
 - d. Nivel
 - e. Nombre de la persona estudiante
 - f. Número de cédula de la persona estudiante
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea
 - h. Fecha de entrega
2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.
3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.
4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.
5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.
6. Toda tarea es individual.
7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.

Indicaciones específicas:

A partir de El diario de Ana Frank realice lo siguiente:

- a. Evidencie un tema que exponga la intolerancia y el irrespeto.
- b. Proponga una solución a ese tema.
- c. Construya un afiche en el que se expongan los hallazgos, este debe ser: claro, concreto, conciso, llamativo y colorido.

Rubro	5 putos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Evidencias de la intolerancia y el irrespeto en el texto	Presenta 5 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia y/o el irrespeto.	Presenta 4 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia y/o el irrespeto.	Presenta 3 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia y/o el irrespeto.	Presenta 2 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia y/o el irrespeto.	Presenta 1 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia y/o el irrespeto.	No lo realizó
Soluciones a la intolerancia y el irrespeto	Presenta 5 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 4 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 3 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 2 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 1 soluciones a las problemáticas expuestas..	No lo realizó
Afiche	El afiche es claro, concreto, conciso, llamativo y colorido.	El afiche solo presenta 4 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido.	El afiche solo presenta 3 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido.	El afiche solo presenta 2 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido.	El afiche solo presenta 1 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido.	No lo realizó
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores orográficos.

Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante: _____

Número de cédula: _____

Sección: _____

Materia:

ESPAÑOL 7°

Profesor: _____

Fecha de entrega: _____

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente: _____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 7°**

Tarea número tres

Materia Español

Nivel: Séptimo

Código: 80004

Objetivo: Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, objetivos, justificación, hipótesis, problema de investigación y bibliografía de referencia.

Valor: 15%, 50 puntos.

Fecha de entrega: Del 6 al 12 de mayo 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 0. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 1. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 2. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 3. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 4. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea, la cual debe ser entregada al final de la tarea.**
- 5. Toda tarea es individual.**
- 6. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Instrucciones específicas:

- Elija uno de los siguientes temas:
 - Retos para la educación de las personas adultas.
 - Educación nutricional para las familias.
 - Los tipos de familias.
 - Los cambios en los medios de comunicación.
 - Los riesgos del internet para niños, jóvenes y adultos.

- Delimite el tema que escogió y coloque en el título el tema y el subtema.
- Escriba un objetivo general sobre el tema.
- Escriba tres objetivos específicos para desarrollar el objetivo general.
- Escriba una pregunta de investigación para cada objetivo específico.
- Desarrolle y escriba una hipótesis sobre la investigación.
- Escriba una justificación sobre la investigación de 2 párrafos.

Rúbrica de evaluación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Objetivo general	El objetivo general se presenta en infinitivo, es claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 4 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 3 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 2 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo solo presenta 1 de los siguientes puntos: escrito en infinitivo, claro, concreto, responde a los intereses de la investigación y es ejecutable.	El objetivo general no existe.

Objetivos específicos	Construye 3 objetivos en infinitivo, que se desprenden del objetivo general y son ejecutables.	Construye 2 objetivos en infinitivo que se desprenden del objetivo general y son ejecutables.	Construye un objetivo en infinitivo que se desprende del objetivo general y es ejecutable.	Los objetivos solo presentan 2 de las siguientes condiciones: están escritos en infinitivo, se desprenden del objetivo general y son ejecutables.	Los objetivos solo presentan 1 de las siguientes condiciones: están escritos en infinitivo, se desprenden del objetivo general o son ejecutables.	Los objetivos específicos no existen.
Pregunta de investigación	La pregunta de investigación se desprende del objetivo general, está escrita en forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro y conciso.	La pregunta de investigación solo posee 4 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 3 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 2 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación solo posee 1 de los siguientes elementos: se desprende del objetivo general, está escrito de forma interrogativa, responde a los intereses de la investigación, es claro o conciso.	La pregunta de investigación no existe.
Hipótesis	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 3 posibles	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 2 posibles	La hipótesis está conformada por máximo un párrafo de 5 oraciones, plantea 1 posible hallazgo, es clara.	La hipótesis presenta 2 de los siguientes elementos: es concisa, presenta 1 hallazgo, es clara.	La hipótesis presenta 1 de los siguientes elementos: es concisa, es clara o presenta 1 hallazgo.	La hipótesis no existe.

	hallazgos, es clara.	hallazgos, es clara.				
Justificación	La justificación está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 2 fuentes de investigación para la construcción del tema.	La justificación está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuente de investigación para la construcción del tema.	La justificación presenta 3 de los siguientes elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	La justificación presenta 2 de los siguientes elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	La justificación presenta 1 de los siguientes elementos: está conformada por 2 párrafos, indica la razón personal de elección del tema, la relevancia social de la investigación, y menciona 1 fuentes de investigación para la construcción del tema.	La justificación no existe.
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores orográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas	Presenta 4 errores en el uso	Presenta más de 4 errores en el uso de

	de las mayúsculas.		de las mayúsculas.		de las mayúsculas.	las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						

ANEXOS:

Taxonomía de BLOOM para la construcción de objetivos

Conocimiento/ Memoria (Se utilizan en el nivel descriptivo, o sea, sirven para indicar algo.)	Comprensión (Se usan para explicar parcialmente una situación, llevan implícito el conocimiento.)	Aplicación (Se usan para propiciar la aplicación de destrezas a situaciones nuevas o parecidas.)	Análisis (Estos se utilizan para el estudio minucioso o específico de las partes o contenidos de un todo.)	Síntesis (Se utiliza para resumir un tema o una investigación, fomenta la originalidad y la espontaneidad con base en los conocimientos e intereses desarrollados)	Evaluación (Es el nivel más avanzado de objetivos, estos favorecen la creación de conocimientos y la evaluación)
Adquirir	Anular	Aplicar	Aclarar	Categorizar	Apreciar
Citar	Cambiar	Comparar	Analizar	Clasificar	Aprobar
Decir	Comentar	Demostrar	Contrastar	Coleccionar	Argumentar
Definir	Comparar	Desarrollar	Criticar	Compilar	Asignar puntuación
Describir	Confeccionar	Descubrir	Debatir	Componer	Asignar un valor
Distinguir	Construir	Diseñar	Desarmar	Concebir	Auscultar
Enumerar	Decir	Dramatizar	Descomponer	Concluir	Calcular
Formular	Describir	Efectuar	Descubrir	Confeccionar	Calificar
Hacer listado	Determinar	Ejemplificar	Desglosar	Constituir	Comparar
Identificar	Dibujar	Ejercitar	Desmenuzar	Crear	Comprobar
Localizar	Discutir	Ensayar	Diagramar	Deducir	Considerar
Nombrar	Distinguir	Escoger	Distinguir	Definir	Constatar
Recitar	Explicar	Experimentar	Examinar	Diseñar	Criticar
Recordar	Expresa	Fomentar	Inspeccionar	Elaborar	decidir
Relatar	Extraer conclusiones	Hacer clasificar	Inventar	Escribir	Discriminar
Repetir	Fundamentar	Ilustrar	Investigar	Especificar	Discutir

Reproducir	Generalizar	Interpretar	Observar	Esquematizar	Elegir
Seleccionar	Hacer listas	Llevar a cabo	Relacionar	Fabricar	Escoger
Subrayar	Identificar	Modificar	Señalar	Formular	Estimar
Traducir	Ilustrar	Operar	Señalar	Idear	Jerarquizar
	Inferir	Organizar	Ver	Imaginar	Juzgar
	Informar	Planificar		Intuir	Medir
	Interpretar	Practicar		Inventar	Preferir
	Justificar	Programar		Juntar	Rechazar
	Leer	Realizar		Manejar	Revisar
	Memorizar	Reestructurar		Ordenar	Tipificar
	Narrar	Relacionar		Organizar	Valorar.
	Preparar	Sintetizar		Planificar	
	Recitar	Usar		Preparar	
	Reconocer	Utilizar		Producir	
	Recordar			Proponer	
	Referenciar			Proyectar	
	Relacionar			Reconstruir	
	Relatar			Relatar	
	Repetir			Resumir	
	Replantear			Sintetizar	
	Representar			Suponer	
	Reproducir			Teorizar	
	Resumir				

	Revisar				
	Sintetizar				
	Traducir				
	Transformar				
	Trasladar				
	Ubicar				