



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



UNED

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Institución Benéfica de la Educación y la Cultura



Colegio Nacional de Educación a Distancia Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Español

Orientaciones Académicas

Código: 80022

Nivel: Décimo

I semestre 2024

Elaborado por: M.Sc. Almitra Desueza Delgado

Correo electrónico: adesueza@uned.ac.cr

Teléfono: (506) 89687530

Horario de atención: Lunes a jueves de 9:00 a.m. a 2:00p.m.

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr



Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el I semestre 2024, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:

Material base para las pruebas y tareas.



Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2410-3159	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Alajuela	2440-4326 EXT 109/2443-6746	Nelson Briceño Vargas	nbriceno@uned.ac.cr
Atenas	Tel 2446-0779. /2446-0778.	Jenny Alpízar Solano.	jalpizar@uned.ac.cr
Cartago	2552 6683	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2783-3333	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Esparza	2258 2209	Adriana Jiménez Barboza	ajimenezb@Uned.ac.cr
Heredia	2262-7189	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2234-3236 EXT 4151-4152-41564	Flor Umaña Contreras	fumana@uned.ac.cr
Limón	2758-1900	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2685-4738	Daniel Hamilton Ruiz Arauz	druiza@uned.ac.cr
Palmares	2452-0531	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2661-3300	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Puriscal	22343236 (Est:4501)	Roberto Fallas Mora	rfallas@uned.ac.cr
Parrita	2777-0372	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2221-3803	Diana Acuña Serrano	dacuna@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas



I Prueba escrita 25%	I Tarea 10%
II Prueba escrita 25%	II Tarea 10%
III Prueba escrita 20%	III Tarea 10%

**NOTA : La entrega de las Tareas en la fecha establecida en el cronograma (Según horario y disposiciones de cada SEDE)
Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba ampliación 	<p>de En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba suficiencia 	<p>de Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 66 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia promoción 	<p>de Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 54 REA</p> <p>Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condiciones para eximirse 	<p>Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 43 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra clases o Tareas 	<p>Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.</p> <p>En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.</p> <p>Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.</p> <p>Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.</p>



Calendarización de Pruebas Escritas Primer Semestre 2024



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respetiva**

VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza, Cartago, Acosta, Parrita, Alajuela					Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly ¹ , Atenas, Puriscal	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 18 de Marzo	Martes 19 de Marzo	Miércoles 20 de Marzo	Jueves 21 de Marzo	Viernes 22 de Marzo	Sábado 23 de Marzo	Domingo 24 de Marzo
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
Lunes 22 de abril	Martes 23 de abril	Miércoles 24 de abril	Jueves 25 de abril	Viernes 26 de abril	Sábado 27 de abril	Domingo 28 de abril
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 20 de Mayo	Martes 21 de Mayo	Miércoles 22 de Mayo	Jueves 23 de Mayo	Viernes 24 de Mayo	Sábado 25 de Mayo	Domingo 26 de Mayo
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología

¹ Sede Ciudad Neilly, Horario de aplicación Miércoles y Jueves .



Orientaciones del Primer Semestre 2024

Semana Lectiva	Fecha	Criterios de Evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Contenidos	Actividades
0.	5 al 11 de febrero	<p>Emplear las mayúsculas según el uso normativo en la construcción de distintos textos.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación en la construcción de distintos textos según el uso normativo.</p> <p>Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica.</p> <p>Emplear la tilde diacrítica según el uso normativo.</p> <p>Emplear la ortografía en la construcción de diversos textos, a partir de los usos normativos.</p> <p>Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.</p> <p>Escribir de manera coherente los diferentes textos.</p>	<p>Utiliza las mayúsculas según el uso normativo.</p> <p>Utiliza los signos de puntuación según el uso normativo.</p> <p>Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.</p> <p>Utiliza la tilde diacrítica según el uso normativo.</p> <p>Utiliza las normas ortográficas según el uso normativo.</p> <p>Utiliza, con propiedad, el lenguaje inclusivo.</p> <p>Elabora textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.</p>	<p>Uso de mayúsculas</p> <p>Uso de signos de puntuación</p> <p>La tilde</p> <p>Ortografía</p> <p>Lenguaje inclusivo</p> <p>Coherencia textual</p>	<p>Inicio del curso lectivo 2024</p> <p>Semana de inducción obligatoria para las 16 sedes del CONED</p> <p>Aplicación de Estrategias de promoción</p> <p>Pruebas de suficiencia</p>

1.	12 al 18 de febrero	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	<p>Identifica elementos de la epopeya, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en la epopeya, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).</p>	<p>La epopeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitología griega • Características del clasicismo griego <p>La Odisea (I parte)</p>	<p align="center">Inicio de Tutorías</p> <p align="center">Inicio cursos virtuales a estudiantes</p> <p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 150 - 430</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto:</p>
2.	19 al 25 de febrero	<p>Interpretar el simposio de acuerdo con sus características.</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Evalúa los requerimientos de la técnica del simposio.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la <u>epopeya</u>.</p> <p>Organiza elementos de la <u>epopeya</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p>	<p>El simposio.</p> <p>La Odisea (II parte)</p>	<p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 150 - 430</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 4 - 6</p>
3.	26 de febrero al 3 de marzo	<p>Identificar los elementos del debate.</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e</p>	<p>Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contienen el debate.</p> <p>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre</p>	<p>El debate.</p> <p>La novela.</p> <p>Orgullo y prejuicio</p>	<p>Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 432 - 705</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 7 - 9</p>

		interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	los elementos seleccionados de la <u>novela</u> Organiza elementos de la <u>novela</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Analiza críticamente los elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.		
4.	4 al 10 de marzo	Identificar los tipos de oraciones impersonales de acuerdo con sus características. Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Identifica los requerimientos para la redacción de oraciones impersonales. Analiza elementos del <u>ensayo</u> con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Descubre las posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	La oración impersonal Características del ensayo La otra historia: Don Quijote derrotado	8 de marzo Día Internacional de las mujeres Entrega I tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 20 - 39 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 38
5.	11 al 17 de marzo	Identificar las formas, usos y estructuras del verbo. Analizar los elementos de la dramatización.	Reconoce las estructuras verbales. Analiza críticamente los elementos de la dramatización.	El verbo La dramatización Características del cuento:	15 de agosto: Día de la madre Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 145 - 149

		Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Organiza elementos del cuento, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Explica críticamente las relaciones entre los elementos seleccionados en el cuento, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.	Mujeres de ojos grandes	Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 10 - 12
6.	18 al 24 de marzo Temas de la I Prueba escrita (Semanas de la 0 a la 5) I PRUEBA ESCRITA 20 de marzo: Aniversario de la Batalla de Santa Rosa				
7.	25 al 31 de marzo Semana Santa				
8.	1 al 7 de abril	Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.	Asume léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios Analiza críticamente elementos de la novela , con base en las fases natural, de ubicación,	<ul style="list-style-type: none"> • Polisemia • Monosemia Frankenstein (I parte)	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 708 - 864

		Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.		
9.	8 al 14 de abril	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.	Describe críticamente posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido). Textualiza el texto expositivo con coherencia y cohesión entre párrafos	Frankenstein (II parte) La planificación textual Tipos de párrafos La construcción de párrafos	Entrega de la II tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 708 - 864 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 80 - 93
10.	15 al 21 de abril	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases	Organiza elementos del <u>drama</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e	Características del drama Drama: Edipo rey Locuciones preposicionales	23 de abril: Día del libro

		(natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. Identificar el uso normativo de las locuciones preposicionales.	interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Identifica el uso normativo de las locuciones preposicionales.		Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 100 - 144 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 30
11.	22 al 28 de abril II PRUEBA ESCRITA Temas de la II Prueba escrita Semanas 0, 8, 9 y 10 Horario según corresponda a cada sede				
12.	29 de abril al 5 de mayo	<p>Desarrollar los siguientes elementos de la monografía: resultados, discusiones y el desarrollo.</p> <p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y</p>	<p>Reconoce los requerimientos básicos para redactar una monografía y construye lo que se le pide a partir de estos.</p> <p>Establece: los resultados, las discusiones y el desarrollo, a partir de la cual elaborará la monografía.</p> <p>Busca diversas fuentes de información.</p> <p>Compara la autenticidad de la información obtenida en diversas fuentes.</p> <p>Organiza elementos del drama, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</p> <p>Elabora las ideas para la escritura del texto expositivo de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base</p>	<p>La monografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultados • Discusiones <p>Desarrollo</p> <p>Sueño de una noche de verano.</p>	<p>Realizar las siguientes páginas de la antología literario: 44 - 99</p> <p>Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 20</p>

		de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta	en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos.		
13.	6 al 12 de mayo	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. Identificar las características de las oraciones pasivas.	Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. Reconoce las características y las funciones de las oraciones pasivas.	Yo no vengo a decir un discurso: Cómo comencé a escribir. Las oraciones pasivas Sujeto Pasivo Verbo pasivo Complemento agente	Entrega III Tarea Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 40 - 43 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto: 20 - 29, 31 - 38
14.	13 al 19 de mayo	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Analiza elementos de la poesía con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	Características de la poesía: <ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias • Figuras de construcción • Métrica • Rima • Hablante lírico Poemas: Fe mía, Pedro Salinas El mar en persona, Juan Larrea Angelus, Gerardo Diego Perfección, Jorge Guillén Ruiseñor, Mauricio Bacarisse	Leer las siguientes páginas de la antología de lectura: 5 -19 Realizar las siguientes páginas de la antología de texto:
15.	20 al 26 de mayo 22 de mayo: Día internacional de la Biodiversidad III PRUEBA ESCRITA Temas de la III Prueba escrita 0, 12, 13 y 14				

	Horario según corresponda a cada sede	
16.	27 de mayo al 2 de junio Entrega de resultados	
17.	3 al 9 de junio Pruebas de ampliación I convocatoria	
18.	10 al 16 de junio Resultados finales a los estudiantes	
19.	17 al 23 de junio Pruebas de ampliación II convocatoria Lista de estudiantes para la estrategia de promoción. Entregar información a estudiantes. APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al II semestre 2024	
20.	24 al 30 de junio <u>Matrícula II semestre 2024</u>	
21.	1 al 7 de julio	

22.	8 al 14 de julio	<i>Receso de medio periodo para docentes y estudiantes</i>
------------	-------------------------	---



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

ESPAÑOL 10°

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

Tarea número uno

Materia Español

Nivel: Décimo

Código: 80022

Objetivo: Realizar una entrevista a alguno de los personajes de la obra “La Odisea” y presentarla en una infografía.

Valor: 10%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 4 al 10 de marzo de 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**
- 7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Indicaciones específicas:

1. Elija un personaje de la obra La Odisea .
2. Realícele una entrevista al personaje elegido, con al menos 5 preguntas.
3. Conteste las preguntas a partir de los diálogos, descripciones y acciones del personaje en la obra.
4. Presente todos los hallazgos en una infografía.

Rubra de calificación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Preguntas de la entrevista	Presenta las 5 preguntas	Presenta 4 preguntas	Presenta 3 preguntas	Presenta 2 preguntas	Presenta 1 pregunta	No lo presentó
Respuestas del personaje	Presenta las 5 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 4 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 3 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido	Presenta 2 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido.	Presenta 1 respuesta de acuerdo con las características del personaje elegido.	No lo presentó
Infografía	La infografía presenta: las 5 preguntas, las 5 respuestas y es clara y pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas y algunas respuestas, clara y pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro o no es pertinente.	La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro ni es pertinente.	La infografía carece de los elementos solicitados.	No lo presentó
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.

Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

ESPAÑOL 10°

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

Tarea número dos

Materia Español

Nivel: Décimo

Código: 80022

Objetivo: Desarrollar un afiche que promueva la cultura de la tolerancia y el respeto.

Valor: 10%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 8 al 14 de abril de 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**

7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.

Indicaciones específicas:

A partir de la obra “Frankenstein” realice lo siguiente:

- a. Evidencie un tema que exponga la intolerancia, el irrespeto y el abuso hacia la naturaleza.
- b. Proponga una solución a ese tema.
- c. Construya un afiche en el que se expongan los hallazgos, este debe ser: claro, concreto, conciso, llamativo y colorido.

Rubro	5 putos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Evidencias de la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y el irrespeto en el texto	Presenta 5 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto.	Presenta 4 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto.	Presenta 3 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto.	Presenta 2 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto.	Presenta 1 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto.	No lo realizó
Soluciones a la intolerancia y el irrespeto	Presenta 5 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 4 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 3 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 2 soluciones a las problemáticas expuestas.	Presenta 1 soluciones a las problemáticas expuestas..	No lo realizó
Afiche	El afiche es claro, concreto, conciso, llamativo y colorido.	El afiche solo presenta 4 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro,	El afiche solo presenta 3 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro,	El afiche solo presenta 2 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro,	El afiche solo presenta 1 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro,	No lo realizó

		llamativo y colorido.	llamativo y colorido.	llamativo y colorido.	llamativo y colorido.	
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						



Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

ESPAÑOL 10°

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

Tarea número tres

Materia Español

Nivel: Décimo

Código: 80022

Objetivo: Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, métodos de investigación, fuentes de investigación y bibliografía de referencia.

Valor: 10%, 50 puntos

Fecha de entrega: Del 6 al 12 de mayo de 2024.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1. La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
 - a. Nombre del Colegio**
 - b. Nombre de la Sede**
 - c. Nombre de la Materia**
 - d. Nivel**
 - e. Nombre de la persona estudiante**
 - f. Número de cédula de la persona estudiante**
 - g. Nombre de la persona docente que califica la tarea**
 - h. Fecha de entrega**
- 2. La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
- 3. La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
- 4. La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
- 5. Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
- 6. Toda tarea es individual.**
- 7. En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

Instrucciones específicas:

- Elija uno de los siguientes temas:
 - El CHAT GPT y sus repercusiones en la educación.
 - El problema de la obesidad en los niños.
 - Las transformaciones de las familias en el transcurso del tiempo.
 - Los cambios en los medios de comunicación.
 - La literatura clásica, una puerta al pasado.
- Delimite el tema que escogió y coloque en el título el tema y el subtema.
- Realice una encuesta en Google Forms con al menos 5 preguntas y pase la encuesta al menos a 20 personas.
- Escriba los resultados de la encuesta en por lo menos 3 párrafos y con 2 figuras.
- Discuta en 5 párrafos los resultados de la encuesta.

Rúbrica de evaluación

Rubro	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Delimitación del tema	Delimita claramente el tema, el título y el subtítulo.	Delimita el tema, escribe el título pero no el subtítulo.	Delimita el tema, tiene subtítulo pero no título.	Delimita el tema pero no tiene ni título ni subtítulo	EL tema no corresponde con lo propuesto.	No presenta tema.
Encuesta	Escribe al menos cinco preguntas.	Escribe 4 preguntas	Escribe 3 preguntas.	Escribe 2 preguntas.	Escribe 1 pregunta.	No realiza la encuesta.
Encuesta	Por lo menos 20 personas contestan la encuesta.	Por lo menos 16 personas contestan la encuesta.	Por lo menos 12 personas contestan la encuesta.	Por lo menos 8 personas contestan la encuesta.	Por lo menos 4 personas contestan la encuesta.	Nadie contesta la encuesta.

Resultados	Sistematiza la información en 3 párrafos y 2 figuras.	Sistematiza la información en 2 párrafos y 2 figuras	Sistematiza la información en 2 párrafos y 1 figura	Sistematiza la información en 1 párrafo y 1 figura.	Sistematiza la información en 1 párrafo o 1 figura.	No sistematiza la información.
Discusión	Presenta al menos 5 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta.	Presenta al menos 4 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta.	Presenta al menos 3 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta.	Presenta al menos 2 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta.	Presenta 1 párrafo de discusión, relacionado con la encuesta.	No presenta discusión.
Ortografía	No presenta errores ortográficos.	Presenta 1 o 2 errores ortográficos.	Presenta 3 o 4 errores ortográficos.	Presenta 5 o 6 errores ortográficos.	Presenta de 7 a 10 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores orográficos.
Uso de signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación.	Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.
Uso de mayúsculas	No presenta errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas.	Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas	Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas.	Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas.
Coherencia	El texto no presenta errores de coherencia.	Presenta 1 error de coherencia.	Presenta 2 errores de coherencia.	Presenta 3 errores de coherencia.	Presenta 4 errores de coherencia.	Presenta más de 4 errores de coherencia.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde.	Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde.
Total						