Logotipo

Descripción generada automáticamente

**Colegio Nacional de Educación a Distancia**

**Universidad Estatal a Distancia**

**Coordinación de Español**

**Orientaciones Académicas**

**Código: 80022**

**Nivel: Décimo**

**I semestre 2024**

**Elaborado por: M.Sc. Almitra Desueza Delgado**

**Correo electrónico: adesueza@uned.ac.cr**

**Teléfono: (506) 89687530**

**Horario de atención: Lunes a jueves de 9:00 a.m. a 2:00p.m.**

**Visite la página web ingresando a:** [**www.coned.ac.cr**](http://www.coned.ac.cr)

****

**Atención**

**Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el I semestre 2024, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.**

**Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.**

**Orientación General**

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**

**Tutoría presencial:**

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



**Tutoría Telefónica:**

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



**Blog de la asignatura:**

Ingresando a la página de CONED [www.coned.ac.cr](http://www.coned.ac.cr), puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.

**Video tutoriales**:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.

**** **Cursos virtuales híbridos:**

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.

**Antología del curso:**

Material base para las pruebas y tareas.



**Facebook: Mi Coned**

**Sedes de CONED**

**El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sede | Teléfono | Encargado(s) | Correo electrónico |
| Acosta | 2410-3159 | Norlen Valverde Godínez | [nvalverde@uned.ac.cr](mailto:nvalverde@uned.ac.cr) |
| Alajuela | 2440-4326 EXT 109/2443-6746 | Nelson Briceño Vargas | [nbriceno@uned.ac.cr](mailto:nbriceno@uned.ac.cr) |
| Atenas | Tel 2446-0779. **/**2446-0778. | Jenny Alpízar Solano. | [jalpizar@uned.ac.cr](mailto:jalpizar@uned.ac.cr) |
| Cartago | 2552 6683 | Paula Céspedes Sandí | pcespedes@uned.ac.cr |
| Ciudad Neilly | 2783-3333 | Merab Miranda Picado | mmiranda@uned.ac.cr |
| Esparza | 2258 2209 | Adriana Jiménez Barboza | ajimenezb@Uned.ac.cr |
| Heredia | 2262-7189 | Manuel Chacón Ortiz | mchacono@uned.ac.cr |
| Liberia | 2234-3236 EXT 4151-4152-41564 | Flor Umaña Contreras | fumana@uned.ac.cr |
| Limón | 2758-1900 | Marilin Sánchez Sotela | [masanchezs@uned.ac.cr](mailto:masanchezs@uned.ac.cr) |
| Nicoya | 2685-4738 | Daniel Hamilton Ruiz Arauz | [druiza@uned.ac.cr](mailto:druiza@uned.ac.cr) |
| Palmares | 2452-0531 | Maritza Isabel Zúñiga Naranjo | [mzuniga@uned.ac.cr](mailto:mzuniga@uned.ac.cr) |
| Puntarenas | 2661-3300 | Sindy Scafidi Ampié | [sscafidi@uned.ac.cr](mailto:sscafidi@uned.ac.cr) |
| Puriscal | 22343236 ( Est:4501) | Roberto Fallas Mora | [rfallas@uned.ac.cr](mailto:rfallas@uned.ac.cr) |
| Parrita | 2777-0372 | Lourdes Chaves Avilés | [lochaves@uned.ac.cr](mailto:lochaves@uned.ac.cr) |
| San José | 2221-3803 | Diana Acuña Serrano | [dacuna@uned.ac.cr](mailto:dacuna@uned.ac.cr) |
| Turrialba | 2556-3010 | Mirla Sánchez Barboza | [msanchezb@uned.ac.cr](mailto:msanchezb@uned.ac.cr) |

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas

|  |  |
| --- | --- |
| I Prueba escrita 25%  II Prueba escrita 25%  III Prueba escrita 20% | I Tarea 10%  II Tarea 10%  III Tarea 10% |



**NOTA : La entrega de las Tareas en la fecha establecida en el cronograma ( Según horario y disposiciones de cada SEDE)**

**Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:**

|  |  |
| --- | --- |
| * Prueba de ampliación | En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre.  Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta. |
| * Prueba de suficiencia | Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 66 REA |
| * Estrategia de promoción | Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 54 REA  Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias. |
| * Condiciones para eximirse | Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 43 REA |
| * Extra clases o Tareas | Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.  **En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.**    **Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.**    **Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.** |

**Calendarización de Pruebas Escritas Primer Semestre 202****4**

Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respetiva**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VERSIÓN A | | | | VERSIÓN B | | | | | |
| San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza , Cartago, Acosta, Parrita, Alajuela | | | | **Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly 1, Atenas , Puriscal** | | | | | |
| PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA | | | | | | | | | |
| VERSIÓN A | | | | | | |  | **VERSIÓN B** | |
| Lunes 18 de  Marzo | **Martes 19 de**  **Marzo** | **Miércoles 20 de**  **Marzo** | **Jueves 21 de**  **Marzo** | | **Viernes 22 de**  **Marzo** | | **Sábado 23 de**  **Marzo** | **Domingo 24 de**  **Marzo** |
| Matemática | **Estudios**  **Sociales** | **Español** | **Ciencias/**  **Biología** | | **Inglés** | |  | **Matemática**  **Español**  **Sociales** | **Inglés**  **Ciencias/ Biología** |
| PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA | | | | | | | | | |
| Lunes 22 de abril | **Martes 23 de abril** | **Miércoles 24 de abril** | **Jueves 25 de abril** | | **Viernes 26 de abril** | |  | **Sábado 27 de abril** | **Domingo 28 de abril** |
| Matemática | **Estudios**  **Sociales**  **Educación Cívica** | **Español** | **Ciencias/**  **Biología** | | **Inglés** | |  | **Matemática**  **Español**  **Sociales** | **Inglés**  **Educación Cívica**  **Ciencias/ Biología** |
| PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA | | | | | | | | | |
| VERSIÓN A | | | | | | |  | **VERSIÓN B** | |
| Lunes 20 de Mayo | **Martes 21 de**  **Mayo** | **Miércoles 22 de**  **Mayo** | **Jueves 23 de**  **Mayo** | | | **Viernes 24 de Mayo** | **Sábado 25 de**  **Mayo** | **Domingo 26 de**  **Mayo** |
| Matemática | **Estudios**  **Sociales**  **Educación Cívica** | **Español** | **Ciencias/**  **Biología** | | | **Inglés** |  | **Matemática**  **Español**  **Sociales** | **Inglés**  **Educación Cívica**  **Ciencias/ Biología** |

1 Sede Ciudad Neilly, Horario de aplicación Miércoles y Jueves .

****

**Orientaciones del Primer Semestre 2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana Lectiva** | **Fecha** | **Criterios de Evaluación** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Contenidos** | **Actividades** |
| **0.** | **5 al 11 de febrero** | Emplear las mayúsculas según el uso normativo en la construcción de distintos textos.  Utilizar los signos de puntuación en la construcción de distintos textos según el uso normativo.  Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica.  Emplear la tilde diacrítica según el uso normativo.  Emplear la ortografía en la construcción de diversos textos, a partir de los usos normativos.  Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.  Escribir de manera coherente los diferentes textos. | Utiliza las mayúsculas según el uso normativo.  Utiliza los signos de puntuación según el uso normativo.  Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.  Utiliza la tilde diacrítica según el uso normativo.  Utiliza las normas ortográficas según el uso normativo.  Utiliza, con propiedad, el lenguaje inclusivo.  Elabora textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Uso de mayúsculas  Uso de signos de puntuación  La tilde  Ortografía  Lenguaje inclusivo  Coherencia textual | **Inicio del curso lectivo 2024**  **Semana de inducción obligatoria para las 16 sedes del CONED**  **Aplicación de Estrategias de promoción**  **Pruebas de suficiencia** |
|  | **12 al 18 de febrero** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Identifica elementos de la epopeya, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en la epopeya, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | La epopeya   * Mitología griega * Características del clasicismo griego   La Odisea (I parte) | **Inicio de Tutorías**  **Inicio cursos virtuales a estudiantes**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 150 - 430**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto:** |
| **2.** | **19 al 25 de febrero** | Interpretar el simposio de acuerdo con sus características.  Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Evalúa los requerimientos de la técnica del simposio.  Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la epopeya.  Organiza elementos de la epopeya, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | El simposio.  La Odisea (II parte) | Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura:**  **150 – 430**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 4 - 6** |
| **3.** | **26 de febrero al 3 de marzo** | Identificar los elementos del debate.  Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contienen el debate.  Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la novela  Organiza elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Analiza críticamente los elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | El debate.  La novela.  Orgullo y prejuicio | Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 432 - 705**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto:**  **7 - 9** |
| **4.** | **4 al 10 de marzo** | Identificar los tipos de oraciones impersonales de acuerdo con sus características**.**    Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Identifica los requerimientos para la redacción de oraciones impersonales.    Analiza elementos del **ensayo** con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Descubre las posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. | La oración impersonal    Características del ensayo  La otra historia: Don Quijote derrotado | **8 de marzo Día Internacional de las mujeres**  **Entrega I tarea**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 20 - 39**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 38** |
| **5.** | **11 al 17 de marzo** | Identificar las formas, usos y estructuras del verbo.    Analizar los elementos de la dramatización.  Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Reconoce las estructuras verbales.  Analiza críticamente los elementos de la dramatización.  Organiza elementos del cuento, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Explica críticamente las relaciones entre los elementos seleccionados en el cuento, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido. | El verbo  La dramatización  Características del cuento:  Mujeres de ojos grandes | **15 de agosto: Día de la madre**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 145 - 149**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 10 - 12** |
| **6.** | **18 al 24 de marzo**  **Temas de la I Prueba escrita (Semanas de la 0 a la 5)**  **I PRUEBA ESCRITA**  **20 de marzo**: Aniversario de la Batalla de Santa Rosa | | | | |
| **7.** | **25 al 31 de marzo**  **Semana Santa** | | | | |
| **8.** | **1 al 7 de abril** | Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.  Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Asume léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios  Analiza críticamente elementos de la **novela**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. | * Polisemia * Monosemia   Frankenstein  (I parte) | Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 708 - 864** |
| **9.** | **8 al 14 de abril** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.  Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad. | Describe críticamente posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.  Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).  Textualiza el **texto expositivo** con coherencia y cohesión entre párrafos | Frankenstein (II parte)  La planificación textual  Tipos de párrafos  La construcción de párrafos | **Entrega de la II tarea**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 708 - 864**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 80 - 93** |
| **10.** | **15 al 21 de abril** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Identificar el uso normativo de las locuciones preposicionales. | Organiza elementos del drama, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Identifica el uso normativo de las locuciones preposicionales. | Características del drama  Drama: Edipo rey  Locuciones preposicionales | **23 de abril: Día del libro**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 100 - 144**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 30** |
| **11.** | **22 al 28 de abril**  **II PRUEBA ESCRITA**  **Temas de la II Prueba escrita Semanas 0, 8, 9 y 10**  **Horario según corresponda a cada sede** | | | | |
| **12.** | **29 de abril al 5 de mayo** | Desarrollar los siguientes elementos de la monografía: resultados, discusiones y el desarrollo.  Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta | Reconoce los requerimientos básicos para redactar una monografía y construye lo que se le pide a partir de estos.  Establece: los resultados, las discusiones y el desarrollo, a partir de la cual elaborará la monografía.  Busca diversas fuentes de información.  Compara la autenticidad de la información obtenida en diversas fuentes.  Organiza elementos del drama, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Elabora las ideas para la escritura del **texto expositivo** de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos. | La monografía:   * Resultados * Discusiones   Desarrollo  Sueño de una noche de verano. | Realizar las siguientes páginas de la **antología literario: 44 - 99**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 20** |
| **13.** | **6 al 12 de mayo** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Identificar las características de las oraciones pasivas. | Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.  Reconoce las características y las funciones de las oraciones pasivas. | Yo no vengo a decir un discurso: Cómo comencé a escribir.  Las oraciones pasivas  Sujeto Pasivo  Verbo pasivo  Complemento agente | **Entrega III Tarea**  Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 40 - 43**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto: 20 – 29, 31 - 38** |
| **14.** | **13 al 19 de mayo** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  **.** | Analiza elementos de la **poesía** con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. | Características de la poesía:   * Figuras literarias * Figuras de construcción * Métrica * Rima * Hablante lírico   Poemas:  Fe mía, Pedro Salinas  El mar en persona, Juan Larrea  Angelus, Gerardo Diego  Perfección, Jorge Guillén  Ruiseñor, Mauricio Bacarisse | Leer las siguientes páginas de la **antología de lectura: 5 -19**  Realizar las siguientes páginas de la **antología de texto:** |
| **15.** | **20 al 26 de mayo**  22 de mayo: Día internacional de la Biodiversidad  **III PRUEBA ESCRITA**  **Temas de la III Prueba escrita 0, 12, 13 y 14**  **Horario según corresponda a cada sede** | | | | |
| **16.** | **27 de mayo al 2 de junio**  **Entrega de resultados** | | | | |
| **17.** | **3 al 9 de junio**  **Pruebas de ampliación I convocatoria** | | | | |
| **18.** | **10 al 16 de junio**  **Resultados finales a los estudiantes** | | | | |
| **19.** | **17 al 23 de junio**  **Pruebas de ampliación II convocatoria**  **Lista de estudiantes para la estrategia de promoción. Entregar información a estudiantes.**  **APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al II semestre 2024** | | | | |
| **20.** | **24 al 30 de junio**  **Matrícula II semestre 2024** | | | | |
| **21.** | **1 al 7 de julio** | ***Receso de medio periodo para docentes y estudiantes*** | | | |
| **22.** | **8 al 14 de julio** |

Logotipo

Descripción generada automáticamenteLogotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamenteColegio Nacional de Educación a Distancia

Sede \_\_\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_\_

Materia:

**ESPAÑOL 10°**

Profesor:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de entrega:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

------------------------------------------------------------------------------------------------

**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número de cédula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma de recibido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

**Tarea número uno**

Materia Español Nivel: DécimoCódigo: 80022

Objetivo: Realizar una entrevista a alguno de los personajes de la obra “La Odisea” y presentarla en una infografía.

Valor: 10%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 4 al 10 de marzo de 2024

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. **La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
   1. **Nombre del Colegio**
   2. **Nombre de la Sede**
   3. **Nombre de la Materia**
   4. **Nivel**
   5. **Nombre de la persona estudiante**
   6. **Número de cédula de la persona estudiante**
   7. **Nombre de la persona docente que califica la tarea**
   8. **Fecha de entrega**
2. **La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
3. **La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
4. **La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
5. **Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
6. **Toda tarea es individual.**
7. **En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

***Indicaciones específicas:***

1. Elija un personaje de la obra La Odisea .
2. Realícele una entrevista al personaje elegido, con al menos 5 preguntas.
3. Conteste las preguntas a partir de los diálogos, descripciones y acciones del personaje en la obra.
4. Presente todos los hallazgos en una infografía.

**Rubra de calificación**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubro | 5 puntos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto | 0 puntos |
| Preguntas de la entrevista | Presenta las 5 preguntas | Presenta 4 preguntas | Presenta 3 preguntas | Presenta 2 preguntas | Presenta 1 pregunta | No lo presentó |
| Respuestas del personaje | Presenta las 5 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido | Presenta 4 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido | Presenta 3 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido | Presenta 2 respuestas de acuerdo con las características del personaje elegido. | Presenta 1 respuesta de acuerdo con las características del personaje elegido. | No lo presentó |
| Infografía | La infografía presenta: las 5 preguntas, las 5 respuestas y es clara y pertinente. | La infografía presenta: algunas preguntas y algunas respuestas, clara y pertinente. | La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro o no es pertinente. | La infografía presenta: algunas preguntas, algunas respuestas, pero no es claro ni es pertinente. | La infografía carece de los elementos solicitados. | No lo presentó |
| Ortografía | No presenta errores ortográficos. | Presenta 1 o 2 errores ortográficos. | Presenta 3 o 4 errores ortográficos. | Presenta 5 o 6 errores ortográficos. | Presenta de 7 a 10 errores ortográficos. | Presenta más de 10 errores orográficos. |
| Uso de signos de puntuación | No presenta errores en el uso de signos de puntuación. | Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación. | Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación. |
| Uso de mayúsculas | No presenta errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas. | Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas | Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas. |
| Coherencia | El texto no presenta errores de coherencia. | Presenta 1 error de coherencia. | Presenta 2 errores de coherencia. | Presenta 3 errores de coherencia. | Presenta 4 errores de coherencia. | Presenta más de 4 errores de coherencia. |
| Uso de la tilde | No presenta errores en el uso de la tilde. | Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde. | Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde. | Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde. |
| Total |  | | | | | |

Logotipo

Descripción generada automáticamenteLogotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamenteColegio Nacional de Educación a Distancia

Sede \_\_\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_\_

Materia:

**ESPAÑOL 10°**

Profesor:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de entrega:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

------------------------------------------------------------------------------------------------

**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número de cédula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma de recibido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

**Tarea número dos**

Materia Español Nivel: DécimoCódigo: 80022

Objetivo: Desarrollar un afiche que promueva la cultura de la tolerancia y el respeto.

Valor: 10%, 40 puntos

Fecha de entrega: Del 8 al 14 de abril de 2024

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. **La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
   1. **Nombre del Colegio**
   2. **Nombre de la Sede**
   3. **Nombre de la Materia**
   4. **Nivel**
   5. **Nombre de la persona estudiante**
   6. **Número de cédula de la persona estudiante**
   7. **Nombre de la persona docente que califica la tarea**
   8. **Fecha de entrega**
2. **La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
3. **La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
4. **La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
5. **Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
6. **Toda tarea es individual.**
7. **En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

***Indicaciones específicas:***

A partir de la obra “Frankenstein” realice lo siguiente:

* 1. Evidencie un tema que exponga la intolerancia, el irrespeto y el abuso hacia la naturaleza.
  2. Proponga una solución a ese tema.
  3. Construya un afiche en el que se expongan los hallazgos, este debe ser: claro, concreto, conciso, llamativo y colorido.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubro | 5 putos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto | 0 puntos |
| Evidencias de la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y el irrespeto en el texto | Presenta 5 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto. | Presenta 4 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto. | Presenta 3 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto. | Presenta 2 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto. | Presenta 1 elementos en lo cuales se evidencia la intolerancia, el abuso hacia la naturaleza y/o el irrespeto. | No lo realizó |
| Soluciones a la intolerancia y el irrespeto | Presenta 5 soluciones a las problemáticas expuestas. | Presenta 4 soluciones a las problemáticas expuestas. | Presenta 3 soluciones a las problemáticas expuestas. | Presenta 2 soluciones a las problemáticas expuestas. | Presenta 1 soluciones a las problemáticas expuestas.. | No lo realizó |
| Afiche | El afiche es claro, concreto, conciso, llamativo y colorido. | El afiche solo presenta 4 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido. | El afiche solo presenta 3 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido. | El afiche solo presenta 2 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido. | El afiche solo presenta 1 de los siguientes elementos: concreto, conciso, claro, llamativo y colorido. | No lo realizó |
| Ortografía | No presenta errores ortográficos. | Presenta 1 o 2 errores ortográficos. | Presenta 3 o 4 errores ortográficos. | Presenta 5 o 6 errores ortográficos. | Presenta de 7 a 10 errores ortográficos. | Presenta más de 10 errores orográficos. |
| Uso de signos de puntuación | No presenta errores en el uso de signos de puntuación. | Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación. | Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación. |
| Uso de mayúsculas | No presenta errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas. | Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas | Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas. |
| Coherencia | El texto no presenta errores de coherencia. | Presenta 1 error de coherencia. | Presenta 2 errores de coherencia. | Presenta 3 errores de coherencia. | Presenta 4 errores de coherencia. | Presenta más de 4 errores de coherencia. |
| Uso de la tilde | No presenta errores en el uso de la tilde. | Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde. | Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde. | Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde. |
| Total |  | | | | | |

Logotipo

Descripción generada automáticamenteLogotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamenteColegio Nacional de Educación a Distancia

Sede \_\_\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_\_

Materia:

**ESPAÑOL 10°**

Profesor:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de entrega:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-----------------------------------------------------------------------------------------------

**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Número de cédula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma de recibido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: **ESPAÑOL 10°**

**Tarea número tres**

Materia Español Nivel: DécimoCódigo: 80022

Objetivo: Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, métodos de investigación, fuentes de investigación y bibliografía de referencia.

Valor: 10%, 50 puntos

Fecha de entrega: Del 6 al 12 de mayo de 2024.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. **La primera página responde a la portada, la cual posee los siguientes elementos:**
   1. **Nombre del Colegio**
   2. **Nombre de la Sede**
   3. **Nombre de la Materia**
   4. **Nivel**
   5. **Nombre de la persona estudiante**
   6. **Número de cédula de la persona estudiante**
   7. **Nombre de la persona docente que califica la tarea**
   8. **Fecha de entrega**
2. **La tarea se recibe según los horarios de las sedes.**
3. **La tarea puede ser entregada impresa o escrita a mano.**
4. **La tarea debe ser legible, de lo contrario no se revisará.**
5. **Tome en cuenta la rúbrica de evaluación en el momento de realizar la tarea.**
6. **Toda tarea es individual.**
7. **En caso de comprobarse fraude, en todo o en parte, la calificación será 1/100.**

***Instrucciones específicas:***

* Elija uno de los siguientes temas:
  + El CHAT GPT y sus repercusiones en la educación.
  + El problema de la obesidad en los niños.
  + Las transformaciones de las familias en el transcurso del tiempo.
  + Los cambios en los medios de comunicación.
  + La literatura clásica, una puerta al pasado.

* Delimite el tema que escogió y coloque en el título el tema y el subtema.
* Realice una encuesta en Google Forms con al menos 5 preguntas y pase la encuesta al menos a 20 personas.
* Escriba los resultados de la encuesta en por lo menos 3 párrafos y con 2 figuras.
* Discuta en 5 párrafos los resultados de la encuesta.

**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubro | 5 puntos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto | 0 puntos |
| Delimitación del tema | Delimita claramente el tema, el título y el subtítulo. | Delimita el tema, escribe el título pero no el subtítulo. | Delimita el tema, tiene subtítulo pero no título. | Delimita el tema pero no tiene ni título ni subtítulo | EL tema no corresponde con lo propuesto. | No presenta tema. |
| Encuesta | Escribe al menos cinco preguntas. | Escribe 4 preguntas | Escribe 3 preguntas. | Escribe 2 preguntas. | Escribe 1 pregunta. | No realiza la encuesta. |
| Encuesta | Por lo menos 20 personas contestan la encuesta. | Por lo menos 16 personas contestan la encuesta. | Por lo menos 12 personas contestan la encuesta. | Por lo menos 8 personas contestan la encuesta. | Por lo menos 4 personas contestan la encuesta. | Nadie contesta la encuesta. |
| Resultados | Sistematiza la información en 3 párrafos y 2 figuras. | Sistematiza la información en 2 párrafos y 2 figuras | Sistematiza la información en 2 párrafos y 1 figura | Sistematiza la información en 1 párrafo y 1 figura. | Sistematiza la información en 1 párrafo o 1 figura. | No sistematiza la información. |
| Discusión | Presenta al menos 5 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta. | Presenta al menos 4 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta. | Presenta al menos 3 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta. | Presenta al menos 2 párrafos de discusión, relacionado con la encuesta. | Presenta 1 párrafo de discusión, relacionado con la encuesta. | No presenta discusión. |
| Ortografía | No presenta errores ortográficos. | Presenta 1 o 2 errores ortográficos. | Presenta 3 o 4 errores ortográficos. | Presenta 5 o 6 errores ortográficos. | Presenta de 7 a 10 errores ortográficos. | Presenta más de 10 errores orográficos. |
| Uso de signos de puntuación | No presenta errores en el uso de signos de puntuación. | Presenta 1 error en el uso de signos de puntuación. | Presenta 2 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 3 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta 4 errores en el uso de los signos de puntuación. | Presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación. |
| Uso de mayúsculas | No presenta errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 1 error en el uso de las mayúsculas. | Presenta 2 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta 3 errores en el uso de las mayúsculas | Presenta 4 errores en el uso de las mayúsculas. | Presenta más de 4 errores en el uso de las mayúsculas. |
| Coherencia | El texto no presenta errores de coherencia. | Presenta 1 error de coherencia. | Presenta 2 errores de coherencia. | Presenta 3 errores de coherencia. | Presenta 4 errores de coherencia. | Presenta más de 4 errores de coherencia. |
| Uso de la tilde | No presenta errores en el uso de la tilde. | Presenta de 1 a 2 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 2 a 4 errores en el uso de la tilde. | Presente de 5 a 6 errores en el uso de la tilde. | Presenta de 7 a 10 errores en el uso de la tilde. | Presenta más de 10 errores en el uso de la tilde. |
| Total |  | | | | | |